Aroma soap .com.ua

All for soap making, cosmetics, candles

+380967747525
+380443906392
+380504785777
+380937914582
info@aromasoap.com.ua

Ukraine, Kyiv

Call center operating hours:
Mon-Fri: 09:00 - 17:00
Sat: closed
Sun: closed

МЫЛО С ГЛИНОЙ

Глина – один из лучших натуральных компонентов, который особенно хорошо проявляет себя в мыловарении. Глину можно добавлять как в мыло из основы, так и в мыло с нуля. В любом случае оно будет выполнять скрабирующие и целебные функции. Особенно хорошо такое мыло использовать для жирной и проблемной кожи. Домашнее мыло с глиной вы можете приготовить и из основы, добавив в свой любимый рецепт 1-2 чайных ложки глины, предварительно перетертой с базовым маслом.



Глина – один из лучших натуральных компонентов, который особенно хорошо проявляет себя в мыловарении. Глину можно добавлять как в мыло из основы, так и в мыло с нуля. В любом случае оно будет выполнять скрабирующие и целебные функции. Особенно хорошо такое мыло использовать для жирной и проблемной кожи. Домашнее мыло с глиной вы можете приготовить и из основы, добавив в свой любимый рецепт 1-2 чайных ложки глины, предварительно перетертой с базовым маслом. Чем больше глины возьмете, тем хуже будет пениться ваше мыло, учитывайте это.

Ниже мы расскажем вам более сложный рецепт мыла с глиной с нуля, приготовим его холодным способом. Для желающих ускорить процесс созревания - выполнять все тоже, но после следа подержать мыло на водяной бане 2,5-3 часа.

Мы будем готовить мыло с белой глиной, для этого вам понадобится:

150г оливкового масла
100г пальмового масла
100г масла ши
100г масла виноградной косточки
150г пальмоядрового масла
20г – масла зародышей пшеницы
198г охлажденной воды
84,71г натриевой щелочи
30 мл эфирных масел, можете выбрать одно по вкусу, можете смешать несколько
3 ст.л. белой глины
Диоксид титана

Чтобы приготовить мыло с косметической глиной следуйте следующим рекомендациям:

1. Разведите щелочь, добавив ее небольшими порциями в холодную воду. Можете дополнительно поставить емкость в холодную воду для лучшего охлаждения.
2. Все масла, кроме масла зародышей пшеницы, смешайте в одной емкости и поставьте на водяную баню до полного соединения, периодически помешивайте.
3. Перетрите глину и диоксид титана с маслом зародышей пшеницы до получения однородной консистенции без комочков.
4. Когда масла и щелочь достигнут одинаковой температуры в 50-60 градусов, можете начинать процесс их соединения. Для этого в масла вливайте щелочной раствор постепенно.
5. Затем начинайте перемешивать все блендером. Начните с небольшой скорости и повышайте ее до получения устойчивого следа.
6. Когда вы увидели след в мыле, добавляйте глину, диоксид титана с маслом зародышей пшеницы и снова перемешайте.
7. Вылейте мыло ручной работы с глиной в форму под нарезку.

За 1-2 дня мыло застынет, тогда его можно будет нарезать на кусочки и поставить вызревать в сухое место на 6-8 недель.

Возможно, во время приготовления мыла вы задались вопросом - а зачем в нем диоксид титана? Ответим. Он делает мыло белее и не вредит коже. Пена у такого мыла будет нежная, хорошо очищающая. Само мыло обладает легким скрабирующим эффектом, а благодаря подобранным маслам придаст увлажненость вашей коже.

Preparation process:

1. Разведите щелочь, добавив ее небольшими порциями в холодную воду. Можете дополнительно поставить емкость в холодную воду для лучшего охлаждения.
2. Все масла, кроме масла зародышей пшеницы, смешайте в одной емкости и поставьте на водяную баню до полного соединения, периодически помешивайте.
3. Перетрите глину и диоксид титана с маслом зародышей пшеницы до получения однородной консистенции без комочков.
4. Когда масла и щелочь достигнут одинаковой температуры в 50-60 градусов, можете начинать процесс их соединения. Для этого в масла вливайте щелочной раствор постепенно.
5. Затем начинайте перемешивать все блендером. Начните с небольшой скорости и повышайте ее до получения устойчивого следа.
6. Когда вы увидели след в мыле, добавляйте глину, диоксид титана с маслом зародышей пшеницы и снова перемешайте.
7. Вылейте мыло ручной работы с глиной в форму под нарезку.